

26. 3. se v Navrátilově síni od 19 hodin uskuteční **swingový večer Pavla Větrovce & COMPANY**. Vstupné 100 Kč.

KRAVAŘE

19. 3. pořádá pobočka VMG v České Lípě – Vísecká rychta „**Velikonoce na vísecké rychtě**“. Prodej rukodělných prací a občerstvení zajištěno.

ÚŠTĚK

26. 3. se na náměstí pořádají již 16. ročník **Úštěckých velikonoce** (aneb



zvesela do jara). Velikonoční jarmark.

LINDAVA

V pátek 25. 3. (státní svátek!) a v sobotu 26. 3. pořádá **Ajeto v Linda-**



vě po celý den od 9 do 20 hodin **Sklářské velikonoce**

-elk-

ROZHOVORY, FOTOGRAFIE A DOPISY ČTENÁŘŮ

KOSTEL SV. JANA KŘTITELE V BRENNÉ U ZÁKUP – JAKÁ JE SKUTEČNOST?

Pod tímto názvem vyšel v únorových Zákupských rozhledech článek p. Pröllera a Mgr. Panáčka o kostele v Brennén. V první části nás seznámili s historií prací jejich sdružení na kostele, ve druhé vylíčili „zápornou“ činnost P. Wolaňského a ve třetí mé „nepravdivé“ informace okolo Brennén.

Kromě textu článku s několika si odporujícími a zavádějícími tvrzeními jsem postrádal zmínku o osudu dotací na rok 2015. Jak se píše – cituji z článku:...“ *V roce 2014 byla na kostele v Brennén dokončena obnova báně a omítek věže v celkové fakturované výši 667 105 Kč. Kvůli odporu administrátora farnosti k dalšímu pokračování obnovy a záchrany kostela, však nebyla rozšířena obnova kostela v roce 2014 tak, aby bylo možné proinvestovat všechny navržené dotační prostředky. Podle smlouvy o poskytnutí účelové dotace z Dotačního fondu Libereckého kraje (realizace do 31. 7. 2015) jsme předpokládali proinvestování zbývajících prostředků (112 895 Kč) v roce 2015 při obnově okenic zvonového patra v rámci obnovy omítek horní části věže, s tím, že dovyúčtování bude předloženo na krajský úřad ihned po proinvestování zbylé částky na jaře 2015. V závěrečné zprávě a zá-*

věrečném vyúčtování dotace z Dotačního fondu Libereckého kraje podané dne 26. 11. 2014 však bylo nesprávně uvedeno, že byla proinvestována celá částka 150 000 Kč. Tomu předcházelo jednání na KÚ v přítomnosti administrátora farnosti (že by P. Wolaňski vedl spolku ruku při sepisování nesprávného vyúčtování???) - pozn. red.). V roce 2014 bylo tedy z dotace poskytnuté Libereckým krajem proinvestováno 37 105 Kč. Zbývající prostředky byly převedeny v účetnictví spolku do roku 2015 jako pasivum, tedy částka k doproinvestování na kostele v Brennén v rámci dotace v roce 2015. Po zjištění, že zbylou částku 112 895 Kč, vzhledem k podání závěrečné zprávy k dotaci za rok 2014, již není možné proinvestovat v roce 2015 (i přesto, že dle dotační smlouvy byl termínem k profinancování finančních prostředků 21. 7. 2015) spolek podal ke dni 20. 5. 2015 krajskému úřadu opravnou závěrečnou zprávu a došlo k navrácení nevyužitých částí dotace ve výši 112 895 Kč na účet krajského úřadu dne 21. 5. 2015...“, tak autoři článku zapomněli připsat celkem podstatnou věc, a to že na základě jejich opravného vyúčtování, **kvalifikovaného Libereckým krajem jako porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 218/2000Sb., kraj pozastavil již**

přislíbenou dotaci Brennén na rok 2015 a požádal finanční úřad o kontrolu hospodaření sdružení s již udělenými dotacemi. Nastala řetězová reakce - na základě nařízené kontroly kraje **pozastavilo přislíbené dotace i ministerstvo a nakonec MěÚ Zákupy** (přetiskl jsem doslovné vyjádření Libereckého kraje a ministerstva kultury v ZR č.6/2015 a ZR č.7/2015, aby si čtenáři mohli udělat svůj názor). **Kostel v Brennén tak přišel za rok 2015 o až 900 tisíc korun**, protože Finanční úřad Libereckého kraje nestihl do konce roku pro zaneprázdnění s kontrolami akcí ROPu severovýchod tuto kontrolu uzavřít. Nad farností, **aniž by dotace paradoxně prošly jejím účtem a neviděla z nich ani korunu!**, přesto stále visí hrozba vrácení až 750 tisíc korun od MK ČR a Libereckého kraje za rok 2014, a to jen na základě plné moci, kterou P. Wolaňski udělil spolku. Z těchto dotací spolek Drobné památky severních Čech už ale utratil za práce na Brennén toho roku 667 105 Kč, jak uvádí výše.

Doufejme, že kontrolu finanční úřad tento rok zvládne, aby případné letošní dotace mohly být čerpány. **Je jen velká škoda, že vloni nešly čerpat a tudíž firmy, které vzešly z nových výběrových řízení organizovaných P. Wolaňským**

a diecézí nemohly v roce 2015 na opravu fasády kostela a novovýrobu velkých dřevěných oken ani sáhnout. Kdyby se vloni dotace mohly využít, letos se již mohlo pracovat na vnitřku kostela.

Nikdo včetně mne nezpochybňuje úsilí desítek obyčejných lidí zapsaného spolku Drobné památky severních Čech, kteří za dvanáct let své činnosti opravili přes 230 drobných sakrálních památek, vlastní kapli sv. Valentina v Novém Šidlově, kterou zachránili z troskek před úplným zánikem, pomáhali s opravou kostelů v Drchlavě, Bořejově, Stvolínkách, Pavlovicích, Kruhu, Kvítkově,

Holanech, Konojedech a pomáhají s obnovou gotického kostela ve Volyni u Výsluní v Krušných horách. Sám mám za sebou opravu kapličky sv. Jiří v Zákupích s přispěním dvou místních firem a opravu čelní stěny fasády, výměnu oken, obnovu secesních komínů a výměnu okapů historické budovy čp. 247 na náměstí Svobody v Zákupích, takže je mi známo papírování, povolování a financování okolo památek.

Ale jak říká Jan Werich ve své známé filmové písničce – „Ten dělá to a ten zas tohle a všichni dohromady uděláme moc.“ – když desítky dobrovolníků spolku Drobné památky

severních Čech ve svém volném čase konají brigády, opravují zadarmo památky, dávají dary z vlastní kapsy nebo shánějí peníze od sponzorů, **tak zase jiní členové spolku Drobné památky severních Čech zodpovídají za správné vyúčtování získaných dotací ve shodě se zákonem.**

Není pak v souvislosti s výše uvedeným textem trochu farizejské závěrečné konstatování obou autorů v jejich článku: „...“ *Věříme, že kostel sv. Jana Křtitele v Brenné, stavba slavného barokního stavitele Václava Špačka, nezačne opět chátrat a upadat v zapomnění.*“...?

Zdeněk Rydygr

TIP NA VÝLET

AJETO NOVÝ BOR – RESTAURACE, SKLÁRNA, GALERIE A MUZEUM

Pokud k vám na návštěvu zavítá někdo z vnitrozemí, určitě jej potěšíte pozváním do restaurace Ajeto v Novém Boru, která je spojena s výhledem na sklářskou pec s pracujícími umělci. Nebo se tam dá strávit třeba i oslava narozenin. Příjemná obsluha vám nabídne výběr z menu sestaveného pro všechny návštěvnícké kategorie – od dětí po do-

spělé, od obyčejných strážníků po vegetariány. Při konzumaci můžete sledovat zručnou práci přítomných sklářů, kdy na vás i přes sklo, oddělující návštěvníky od pracovního prostoru, dýchá žár z otevřené pece. Sklářnu s restaurací založil v roce 1991 Petr Novotný s Liborem Fafalou a zahrnuje huť, galerii, sklářskou restauraci s klubem, konferenční místnost a designová studia s ubytováním. Uměleckým ředitelem



se stal Bořek Šípek, který letos ale bohužel zemřel. V roce 2003 založil Petr Novotný v Novém Boru i soukromou sklářskou školu. Pokud se vám poštěstí stejně jako nám, zastihnete jej u pece s mladými skláři, kterým vlastním příkladem ukazuje taje sklářského řemesla. Během deseti minut před našima očima vznikl cválající koník s rozevlátlou hřívou a ocasem. Pak mistr přišel do restaurace a vedle sedícím Libanoncům vysvětloval anglicky své nové návrhy. Restaurace je otevřena denně do 22 hodin.

-Zr-



SLOVO NAKONEC

Strach ze selhání a chudoby, zklamání z polistopadového vývoje, odtrženost politiků od voličů, ideová vyprázdňenost veřejného života a stagnující životní úroveň trápí českou společnost již dlou-

há léta, s latentní či otevřenou xenofobií zápasíme již od dob Hilsnerovy aféry. Jsou to témata, která byla masmédií i politiky dlouhodobě opomíjena a jen čekala na to, až se jich někdo ujme... Politicky se angažovat, založit spolek, na-

psat petici, dostat se do médií, najít podobně smýšlející lidi, něco změnit, něco hezkého vybudovat – to je životní zkušenost, která je velké části české populace nadále z řady příčin cizí. Mnozí lidé to neměli kde odkoukat, neznali nikoho,